

# 29º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09/2021 A 08/10/2021

## PARTE 1:

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ GRUPO 01  
CLASSE ESPECIAL A ( ) - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE  
CLASSE ESPECIAL B ( ) - PROFESSORA ANDRÉA KITSUSE

SEGUNDA-FEIRA - 27/09/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** ESTRATÉGIA DE LEITURA; LOCALIZAR INFORMAÇÃO EXPLÍCITA.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

**CONTEÚDO:** RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF15LP03.A.1.20) LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



## TEXTO DIVERTIDO

1) Observe a legenda e escreva a história, substituindo os símbolos pelas palavras.

							
dia	feliz	papai	anzol	rã	susto	peixe	água

Um  ,  foi pescar.

Ele estava muito  !

Papai jogou o  na  . E esperou.

 sentiu o  pesado e disse:

— Deve ser um  bem grande.

Que  !

 pescou uma .



PEÇA PARA UM ADULTO AJUDAR NA LEITURA E NA REESCRITA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

A) QUEM FOI PESCAR?

R: \_\_\_\_\_

B) AO INVÉS DO PAPAÍ PESCAR UM PEIXE QUAL ANIMAL ELE PESCOU?

R: \_\_\_\_\_

C) O QUE PAPAÍ JOGOU NO RIO

( ) UM ANZOL                      ( ) UMA PEDRA      ( ) VASSOURA

D) QUAL FOI A REAÇÃO DO PAPAÍ AO PESCAR UMA RÃ

( ) ALEGRIA                      ( ) SUSTO              ( ) MEDO

### HISTÓRIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** AS FONTES: RELATOS ORAIS, OBJETOS, IMAGENS (PINTURAS, FOTOGRAFIAS, VÍDEOS), MÚSICAS, ESCRITA, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E INSCRIÇÕES NAS PAREDES, RUAS E ESPAÇOS SOCIAIS.

**UNIDADE TEMÁTICA:** AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE

**CONTEÚDO:** FONTES HISTÓRICAS

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** COMPILAR HISTÓRIAS DO ESTUDANTE, DA FAMÍLIA, DA ESCOLA E/OU DA COMUNIDADE REGISTRADAS EM DIFERENTES FONTES.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## A COMUNIDADE EM QUE VIVEMOS

AS PESSOAS VIVEM EM GRUPOS E GOSTAM DA  
COMPANHIA DOS FAMILIARES E DOS AMIGOS.

COMUNIDADE É UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM  
OU TRABALHAM EM UM MESMO LOCAL, DIVERTEM-  
-SE OU REALIZAM ATIVIDADES JUNTAS.

EM UMA COMUNIDADE, UNS DEPENDEM DOS OUTROS.



1. CITE ALGUMAS FORMAS DE COLABORAR COM A SUA COMUNIDADE:

1.

---

---

---

---

2.

---

---

---

---

3.

---

---

---

---

4.

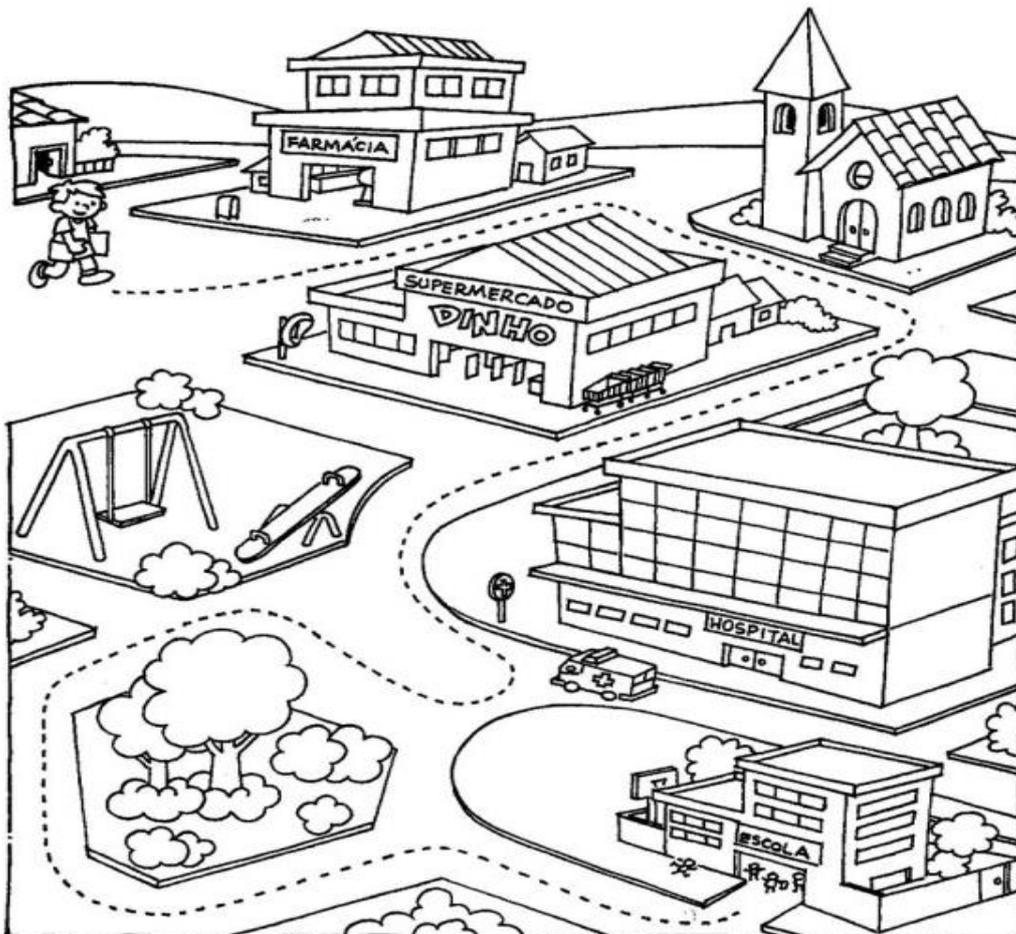
---

---

---

---

2- NOSSA COMUNIDADE: CUBRA COM LÁPIS DE COR O CAMINHO QUE TIAGO GOSTA DE FAZER PARA CHEGAR À ESCOLA.



## GEOGRAFIA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO

**CONTEÚDO:** ESPAÇO PÚBLICO DE USO COLETIVO E SEUS DIFERENTES USOS. REGRAS DE CONVIVÊNCIA NO TRÂNSITO.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** IDENTIFICAR E RELATAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DE USOS DO ESPAÇO PÚBLICO (PRAÇAS, PARQUES, COMPLEXOS ESPORTIVOS) PARA O LAZER E DIFERENTES MANIFESTAÇÕES SOCIAIS, ARTÍSTICAS, CULTURAIS E DESPORTIVAS.

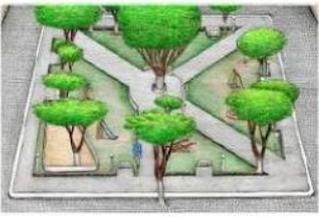
### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

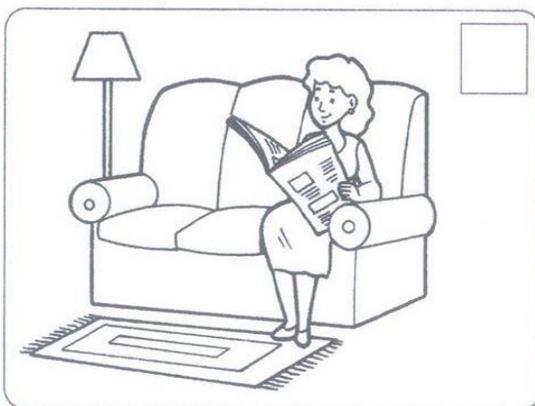
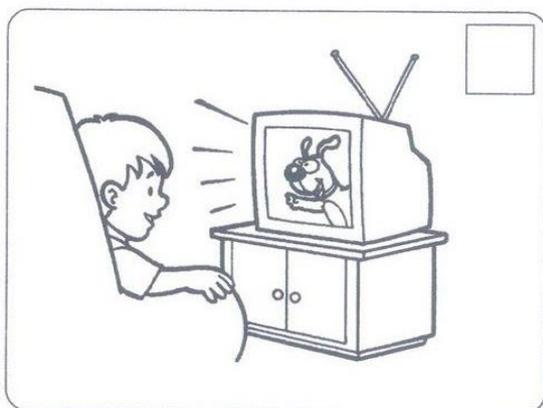
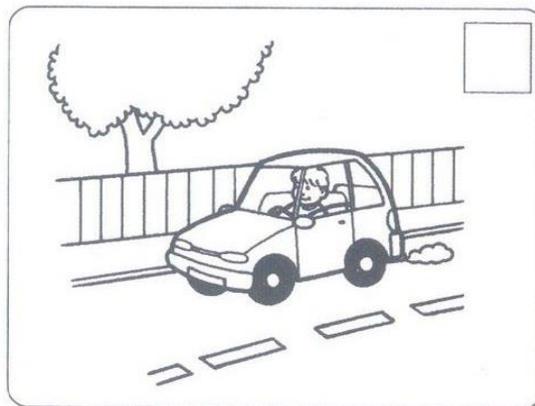
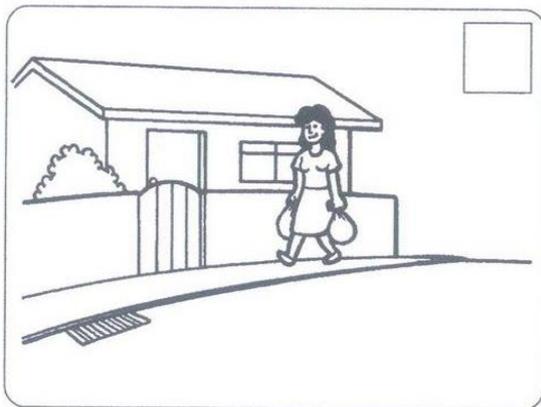
## O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO

O ESPAÇO PÚBLICO É AQUELE DE USO COMUM E POSSE DE TODOS. OS ESPAÇOS PRIVADOS SÃO DE PROPRIEDADE PRIVADO, OU SEJA, CASAS, LOJAS COMERCIAIS, ESCOLAS PARTICULARES, SHOPPING CENTERS E OUTROS.

1. ASSINALE COM UM X SE OS ESPAÇOS REPRESENTADOS SÃO PÚBLICOS OU PRIVADOS:

 ( X ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO	 ( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO
 ( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO	 ( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO
 ( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO	 ( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO
 ( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO	 ( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO

## 2. PINTAR AS FIGURAS QUE MOSTRAM AS PESSOAS UTILIZANDO O ESPAÇO PÚBLICO.



**TERÇA-FEIRA - 28/09/2021**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

**CONTEÚDO:** DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS.

#### **➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PREF12LP01.A.2.01) LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS NOVAS COM PRECISÃO NA DECODIFICAÇÃO; NO CASO DE PALAVRAS DE USO FREQUENTE, LER GLOBALMENTE, POR MEMORIZAÇÃO, ADQUIRINDO DOMÍNIO CONSTANTE E PROGRESSIVO FLUÊNCIA NA LEITURA, DE PALAVRAS E TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COM GRADATIVA IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DA INTENCIONALIDADE E DA SITUACIONALIDADE.

#### **➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

PINTE AS SÍLABAS PARA FORMAR OS NOMES DOS DESENHOS E ESCREVA-OS ABAIXO.



JA BA LE BU JA TI

\_\_\_\_\_



BA BU LA LE JA TI

\_\_\_\_\_



NI TI MA GE JA LA

\_\_\_\_\_



BU ZI MA TI NA FU

\_\_\_\_\_



JA PO BA VA RA LI

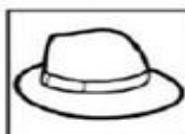
\_\_\_\_\_



LE TI BU ÇA GRE JA

\_\_\_\_\_

LEIA E SEPARE AS SÍLABAS:



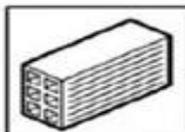
CHAPÉU

\_\_\_\_\_



GOLFINHO

\_\_\_\_\_



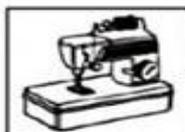
TIJOLO

\_\_\_\_\_



PACOTE

\_\_\_\_\_



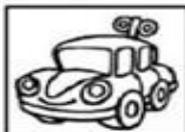
MÁQUINA

\_\_\_\_\_



RAQUETE

\_\_\_\_\_



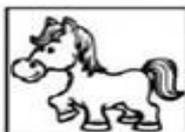
CARRINHO

\_\_\_\_\_



MOCHILA

\_\_\_\_\_



CAVALO

\_\_\_\_\_



BLUSA

\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA

**CONTEÚDO:** NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO)

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO (ALGARISMOS OU DESENHOS) PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

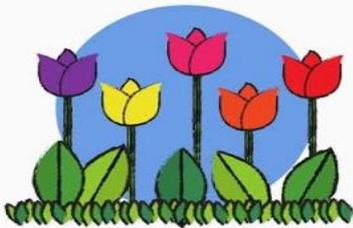
ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



aprenderebrincar.com

BRUNA TEM 19 EXERCÍCIOS PARA RESOLVER. ELA JÁ RESOLVEU 7. QUANTOS AINDA FALTAM?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



aprenderebrincar.com

EM UM JARDIM, HÁ 10 FLORES VERMELHAS E 25 FLORES AMARELAS. QUANTAS FLORES HÁ NO TOTAL NO JARDIM?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



aprenderebrincar.com

O SORVETEIRO TINHA 34 SORVETES NO CARRINHO. CONSEGUIU VENDER 13. QUANTOS SORVETES FALTAM ELE VENDER?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



aprenderebrincar.com

NO JOGO DE BASQUETE, ALICE FEZ 8 PONTOS E BIA FEZ 2. QUANTOS PONTOS BIA PRECISA FAZER PARA ALCANÇAR ALICE?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** MEDIDAS DE COMPRIMENTO.

**UNIDADE TEMÁTICA:** GRANDEZAS E MEDIDAS

**CONTEÚDO:** HISTÓRIAS DAS MEDIDAS E FUNÇÃO SOCIAL.

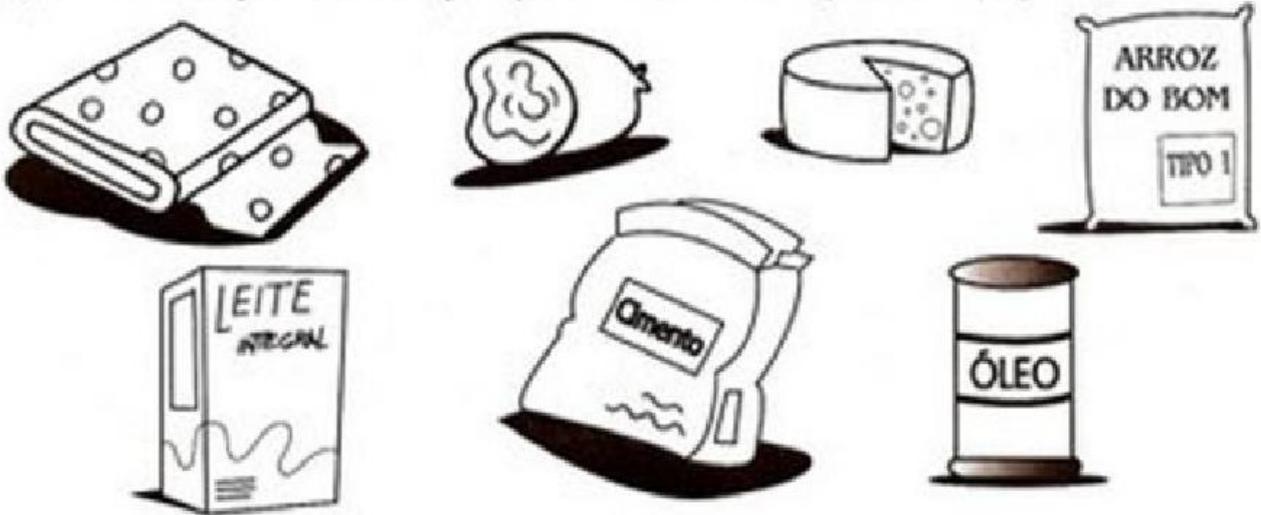
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** CONHECER ASPECTOS HISTÓRICOS RELACIONADOS ÀS MEDIDAS DE COMPRIMENTO, OS INSTRUMENTOS DE MEDIDA MAIS USUAIS (METRO, RÉGUA, FITA MÉTRICA, TRENA E METRO ARTICULADO) E A SUA FUNÇÃO SOCIAL.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1) Pinte os produtos que podem ser comprados a quilo.

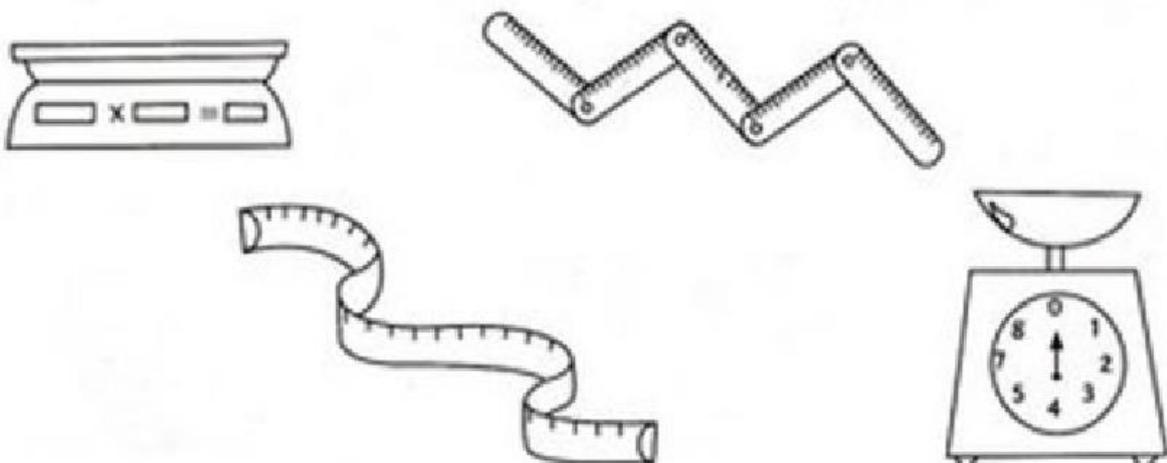


2) Marque um X nos produtos que podem ser comprados a quilo.



- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| <input type="radio"/> frutas       | <input type="radio"/> maçãs  |
| <input type="radio"/> refrigerante | <input type="radio"/> leite  |
| <input type="radio"/> cebola       | <input type="radio"/> carne  |
| <input type="radio"/> sabão        | <input type="radio"/> batata |
| <input type="radio"/> peixe        | <input type="radio"/> fitas  |

3) Pinte os instrumentos usados para medir o peso dos alimentos.



## CIÊNCIAS

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** SERES VIVOS NO AMBIENTE.

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**CONTEÚDO:** SERES VIVOS, SUAS CARACTERÍSTICAS E A RELAÇÃO COM O AMBIENTE ONDE VIVEM

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF01CI.N.1.09) IDENTIFICAR A PRESENÇA DE SERES VIVOS NA ESCOLA E OUTROS ESPAÇOS, CONHECER SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, RELACIONANDO-AS A CAPACIDADE DE SOBREVIVEREM EM CERTOS AMBIENTES.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

PEÇA PARA UM ADULTO OU RESPONSÁVEL AJUDAR NA LEITURA DO TEXTO ABAIXO:

## OS SERES VIVOS E OS SERES NÃO VIVOS

NO MUNDO EM QUE VIVEMOS,  
EXISTEM OS SERES VIVOS E OS SERES  
NÃO VIVOS.

ENCONTRAMOS TERRA, ÁGUA, LUZ  
E CALOR, QUE SÃO INDISPENSÁVEIS  
À VIDA DOS SERES VIVOS, MAS SÃO  
ELEMENTOS NÃO VIVOS.

OS SERES VIVOS SE APRESENTAM COMO FUNGOS, BACTÉRIAS,  
ALGAS, MICRORGANISMOS, VÍRUS E NAS FORMAS ANIMAL E  
VEGETAL.

CADA SER VIVO É IMPORTANTE PARA O SEU HÁBITAT. ELES  
DEPENDEM UNS DOS OUTROS PARA A SOBREVIVÊNCIA.



AGORA DESENHE 2 FIGURAS QUE REPRESENTAM:

SERES VIVOS:

SERES NÃO VIVOS:

SEXTA-FEIRA - 01/10/2021

## MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** PROBLEMAS ENVOLVENDO TABELAS E GRÁFICOS.

**UNIDADE TEMÁTICA** DADOS E INFORMAÇÃO TABELAS E GRÁFICOS

**CONTEÚDO:** TABELAS E GRÁFICOS

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS A PARTIR DAS INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM TABELAS E GRÁFICOS DE COLUNAS OU BARRAS SIMPLES.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

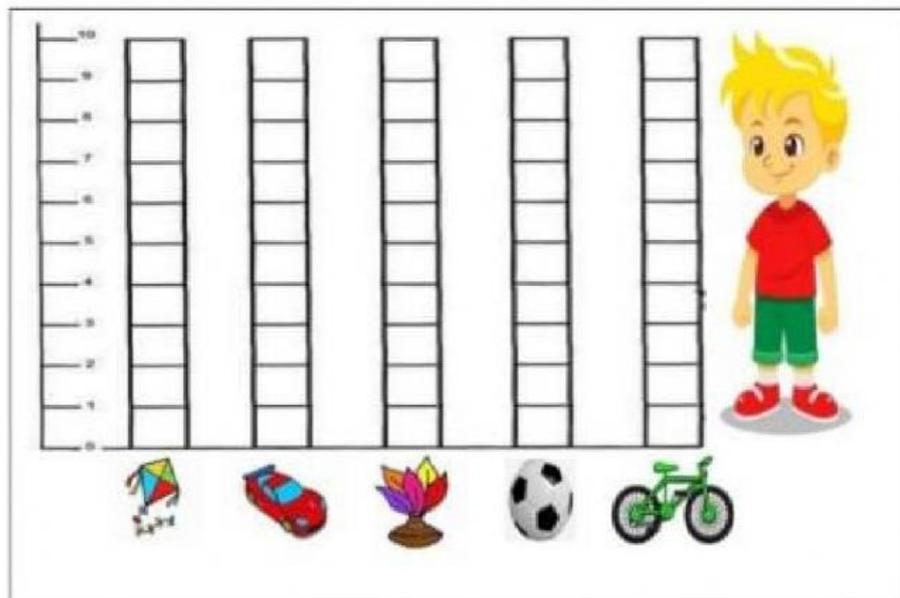
### VAMOS TRABALHAR OS GRÁFICOS!

OBSERVE NO QUADRO A SEGUIR , A QUANTIDADE DE BRINQUEDOS QUE RAFAEL TEM.

#### TABELA

PIPA – 2
CARRINHO – 4
PETECA – 3
BOLA – 5
BICICLETA -1

#### GRÁFICO DE BRINQUEDOS DE RAFAEL



A) MARQUE NO GRÁFICO, COM UM X , AS QUANTIDADES DE BRINQUEDOS DE ACORDO COM A TABELA AO LADO.

B) QUAL É O BRINQUEDO QUE RAFAEL TEM EM MENOR QUANTIDADE? \_\_\_\_\_

C) ESCREVA O NÚMERO QUE CORRESPONDE À QUANTIDADE DO BRINQUEDO DA LETRA B. \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ ESTABELECIMENTO DE RELAÇÕES ANAFÓRICAS NA REFERENCIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA COESÃO SEGMENTAÇÃO E ALINHAMENTO DA ESCRITA.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

**CONTEÚDO:** REGISTRO DE PALAVRAS E TEXTOS COPIADOS (ALINHAMENTO, SEGMENTAÇÃO E PONTUAÇÃO).

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF12LP03.A.1.17) COPIAR TEXTOS BREVES, MANTENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E VOLTANDO PARA O TEXTO SEMPRE QUE TIVER DÚVIDAS SOBRE SUA DISTRIBUIÇÃO GRÁFICA, ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS, ESCRITA DAS PALAVRAS E PONTUAÇÃO, COMO MEIO DE APERFEIÇOAR GRADATIVAMENTE AS FORMAS DE REGISTRO, POR MEIO DAS PRODUÇÕES COLETIVAS E ANÁLISE DOS ENUNCIADOS PRESENTES NO TEXTO.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

SE VOCÊ É SABICHÃO PRESTE ATENÇÃO! COM QUE LETRA COMEÇAM AS PALAVRINHAS ABAIXO?



\_\_\_RVORE



\_\_\_SCOVA



\_\_\_GREJA



\_\_\_VIÃO

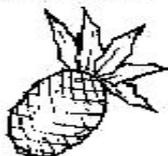


\_\_\_SCADA



\_\_\_NDIO

E AGORA? AS PALAVRINHAS TERMINAM COM QUE LETRINHA?



ABACAX\_\_\_



ESTREL\_\_\_



ELEFANT\_\_\_

## ENSINO RELIGIOSO

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** RITOS E RITUAIS

**UNIDADE TEMÁTICA:** MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

**CONTEÚDO:** DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

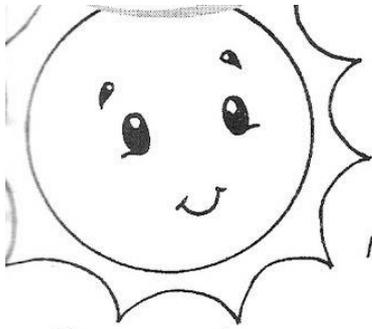
### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF02ER.N.2.13) CONHECER A IMPORTÂNCIA DE DIFERENTES RITOS E RITUAIS DE PASSAGEM NAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

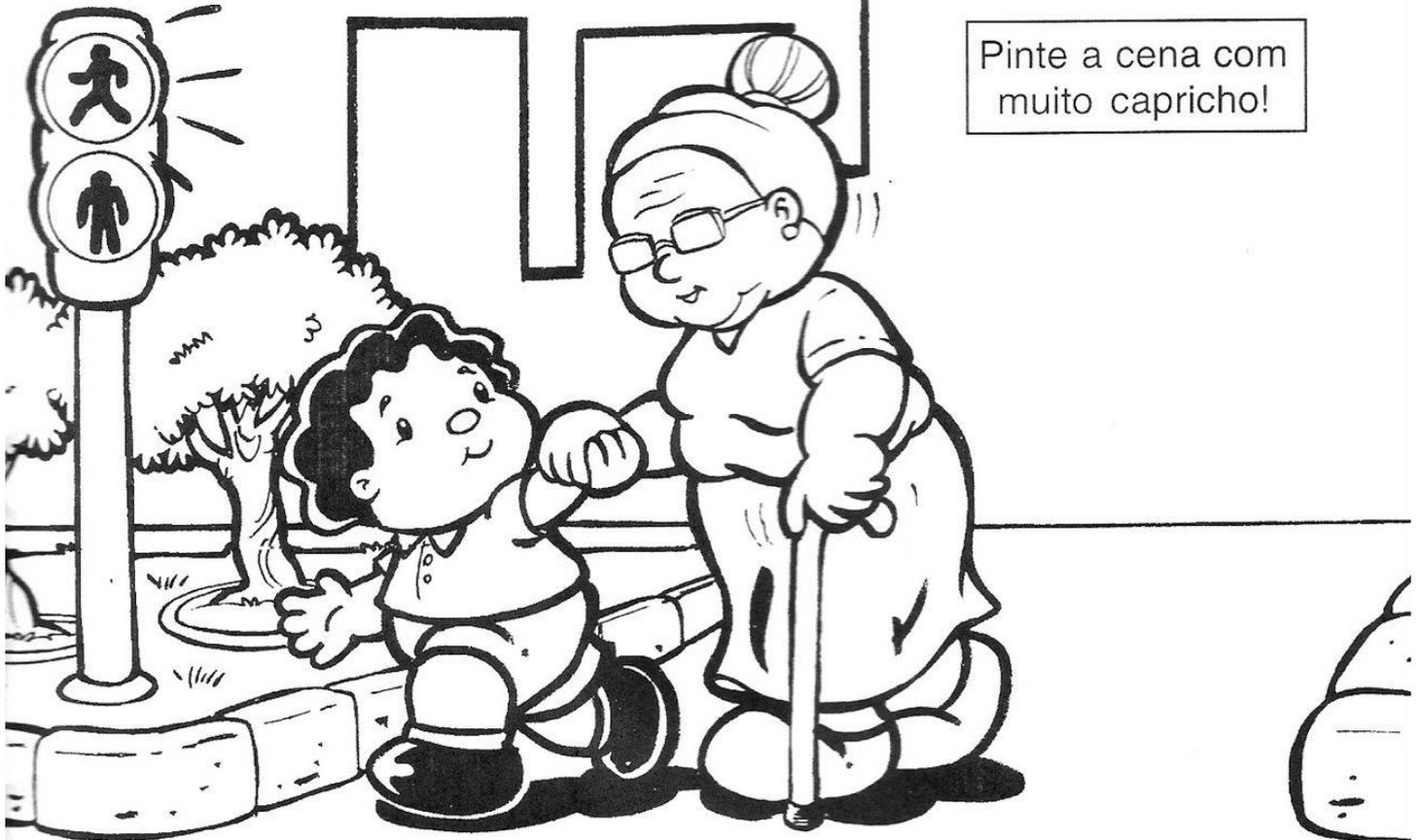
PEÇA PARA UM ADULTO/ RESPOSNSAVÉL AJUDAR NA LEITURA E EM SEGUIDA, FAÇA O QUE SE PEDE ☺



# Respeito

*Toda criança deve ser respeitada  
mas também deve saber respeitar...*

- Por que devemos respeitar os mais velhos?
- De que forma a criança deve ser respeitada?



*Toda criança deve respeitar seus pais, o próximo e os mais velhos...*

- Pinte a palavra usando sua cor predileta.

# RESPEITO

# 29º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A ( ) B ( )

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

## QUARTA-FEIRA 29/09/2021

### O QUE ESTUDAR?

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES VISUAIS, MÚSICA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO.

**CONTEÚDOS:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS ARTISTA - VINCENT VAN GOGH.; PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.

### PARA QUE ESTUDAR?

IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS.

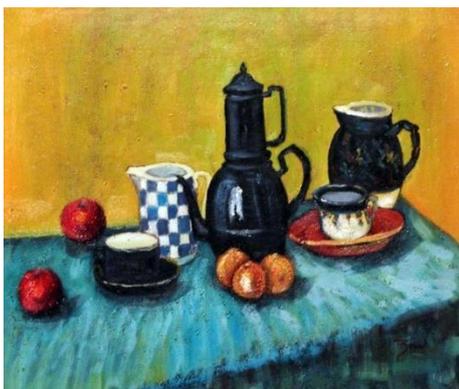
### COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

### COMO REGISTRAR?

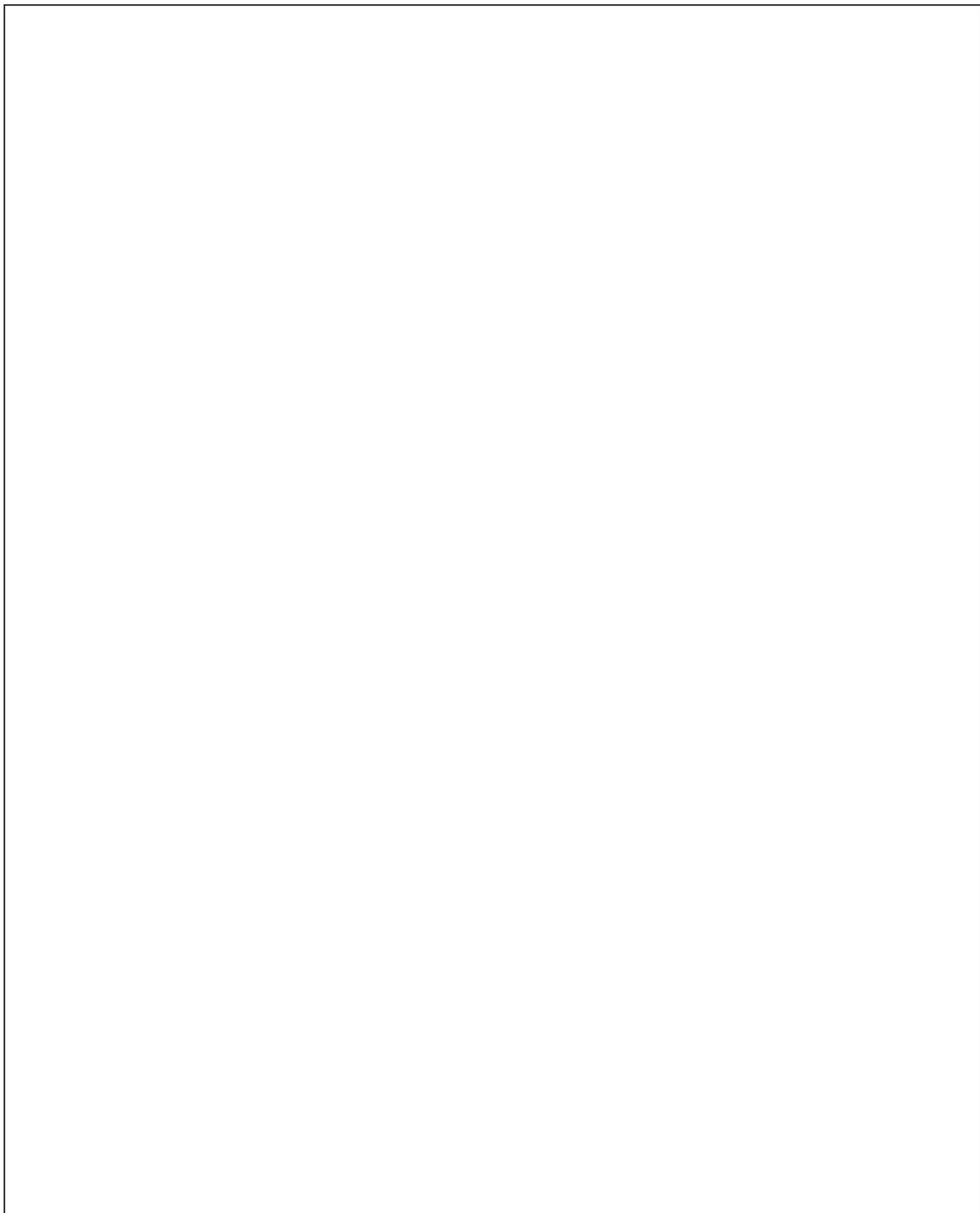
FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

OS ARTISTAS DO PASSADO QUANDO NÃO SAÍAM DE SEUS ATELIÊS PARA PINTAR A PAISAGEM E AS COISAS DA NATUREZA, UTILIZAVAM ELEMENTOS E OBJETOS DA COZINHA E DA CASA, COLOCAVAM ESTES OBJETOS EM CIMA DE UMA MESA E COMPUNHAM UMA CENA. LOGO, DESENHAVAM E PINTAVAM UM TEMA COMPOSTO POR GARRAFAS, COPOS, FRUTAS, ALIMENTOS, TIGELAS, JARRAS E OUTROS. AINDA HOJE ARTISTAS, MULHERES E HOMENS, AINDA SE UTILIZAM DESSA IDEIA PARA COMPOR SEUS TRABALHOS ARTÍSTICOS. A NATUREZA-MORTA TORNOU-SE UM GÊNERO DA PINTURA. OBSERVE AS OBRAS DE VINCENT VAN GOGH BULE DE CAFÉ – JARRA COM FLORES



**ATIVIDADE:** ESCOLHA ALGUNS OBJETOS EM SUA CASA; COLOQUE OS SOBRE UMA MESA; FAÇA, A SUA MANEIRA, O DESENHO DESTES OBJETOS.

**OBS.:** NÃO SE PREOCUPE EM FAZER UMA CÓPIA PERFEITA. LEMBRE-SE NA ARTE NÃO EXISTE NEM CERTO NEM ERRADO VALORIZE A SUA COMPOSIÇÃO.



# 29º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( ).

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA: 29/09/2021

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**CONTEÚDO:** AMARELINHA.

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:**

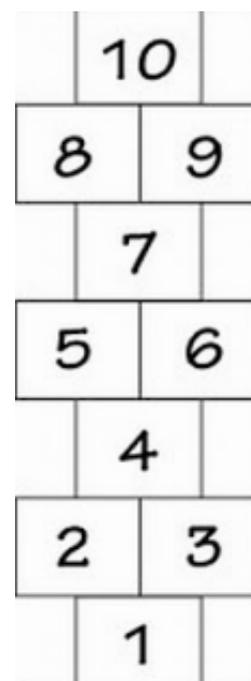
## PREPARAÇÃO:

1. VOCÊ VAI PRECISAR DE GIZ OU UMA PEDRINHA OU UMA FITA CREPE;
2. DESENHE A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS DE 1 A 10 (QUADRADOS) NO CHÃO COMO A FIGURA AO LADO.

## REGRAS

- NÃO PODE PISAR FORA DO QUADRADO;
- A PEDRINHA PRECISA FICAR DENTRO DA MARCAÇÃO E DO NÚMERO CORRETO;
- SÓ PODE COLOCAR UM PÉ EM CADA QUADRADO, QUANDO FOR UM QUADRADO PULE DE UM PÉ SÓ E QUANDO TIVER DOIS É UM PÉ EM CADA;
- NÃO PODE PISAR NO QUADRADO QUE ESTIVER COM A PEDRA;
- DEVE SE RECOLHER A PEDRA NA VOLTA.

- SE POSSÍVEL CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ.



LINK COM DEMONSTRAÇÃO DA ATIVIDADE:  
<https://www.youtube.com/watch?v=AwHL0RsBv58>

**4.1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:



	2	3	4	5		7	8		10
1	2		4	5	6		8	9	

# 29º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A( ) PROF. NATÁLIA SOTORIVA BRUST

CLASSE ESPECIAL B( ) PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 29/09/2021

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA/ PRÁTICA DE LINGUAGEM - INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO – NOÇÕES DA PRÁTICA DA ORALIDADE E AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS BRINQUEDOS E A ESTRUTURA “MEU BRINQUEDO FAVORITO” – TOYS - MY FAVORITE TOY

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS BRINQUEDOS E ESTRUTURAS, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

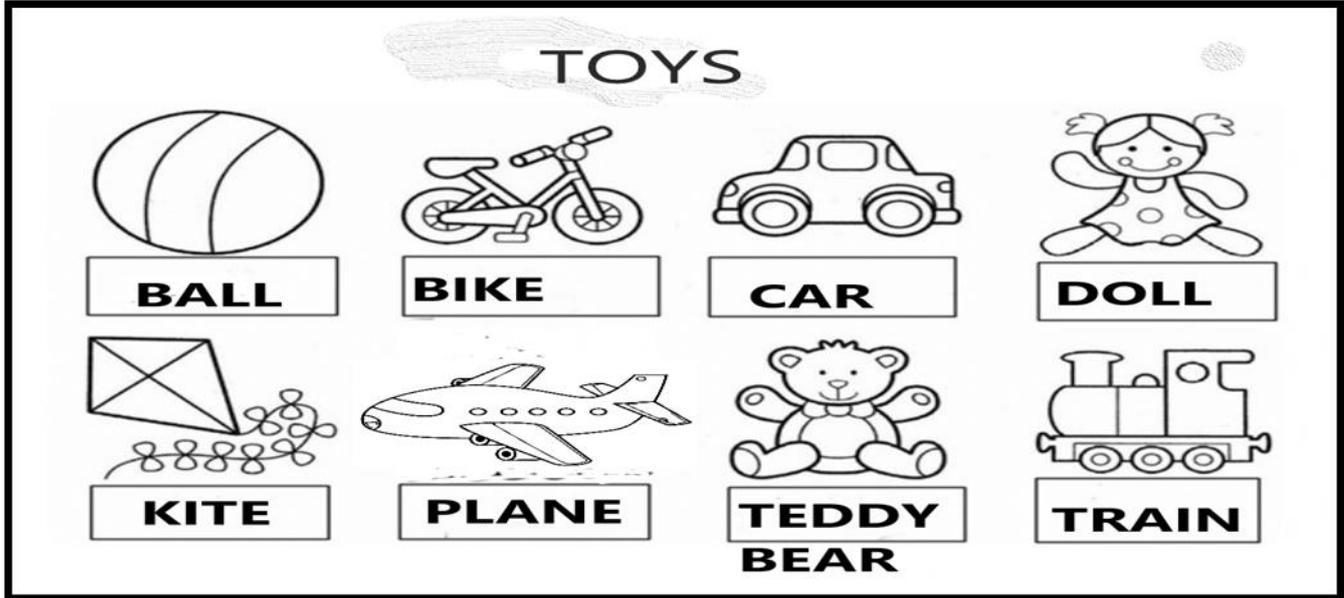
- ESCREVA O NOME, A TURMA E A DATA.
- PRESTE ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA E OUÇA OS NOMES DOS BRINQUEDOS EM INGLÊS.
- REPITA OS NOMES DOS BRINQUEDOS EM INGLÊS PARA APRENDER AS PRONÚNCIAS E PINTE OS DESENHOS.
- AGORA, DESENHE E PINTE O SEU BRINQUEDO FAVORITO COM CAPRICHOS.

NAME: \_\_\_\_\_ CLASS: CE \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1) OBSERVE THE TOYS BELOW, READ WITH THE TEACHER AND PAINT. (OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE.)**



**2) NOW, DRAW YOUR FAVORITE TOY. (AGORA, DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO).**



# 29º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09/2021 A 08/10/2021

## PARTE 2:

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ GRUPO 01

CLASSE ESPECIAL A ( ) - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE

CLASSE ESPECIAL B ( ) - PROFESSORA ANDRÉA KITSUSE

### SEGUNDA-FEIRA - 04/10/2021

#### LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** ESTRATÉGIA DE LEITURA; LOCALIZAR INFORMAÇÃO EXPLÍCITA.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

**CONTEÚDO:** RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF15LP03.A.1.20) LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

### BETO, O BOM DE BOLA



PAULO, BETO E RENATO VÃO JOGAR BOLA.

BETO É O GOLEADOR DO TIME.

PAULO JOGA A BOLA PARA RENATO.

BETO PEDE A RENATO:

— AQUI, RENATO!

A BOLA CAI NO PÉ DE BETO.

BETO PÕE A BOLA NA REDE E FAZ UM BELO GOL.

*Graça Boquet*

1) QUEM VAI JOGAR BOLA?

---

2) DAS TRÊS CRIANÇAS, O GOLEADOR É:

PAULO.

BETO.

RENATO.

3) ONDE CAIU A BOLA QUE RENATO JOGOU?

NO PÉ DE PAULO.

NO PÉ DE BETO.

## HISTÓRIA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** AS FONTES: RELATOS ORAIS, OBJETOS, IMAGENS (PINTURAS, FOTOGRAFIAS, VÍDEOS), MÚSICAS, ESCRITA, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E INSCRIÇÕES NAS PAREDES, RUAS E ESPAÇOS SOCIAIS.

**UNIDADE TEMÁTICA:** AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE

**CONTEÚDO:** FONTES HISTÓRICAS

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** COMPILAR HISTÓRIAS DO ESTUDANTE, DA FAMÍLIA, DA ESCOLA E/OU DA COMUNIDADE REGISTRADAS EM DIFERENTES FONTES.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE.

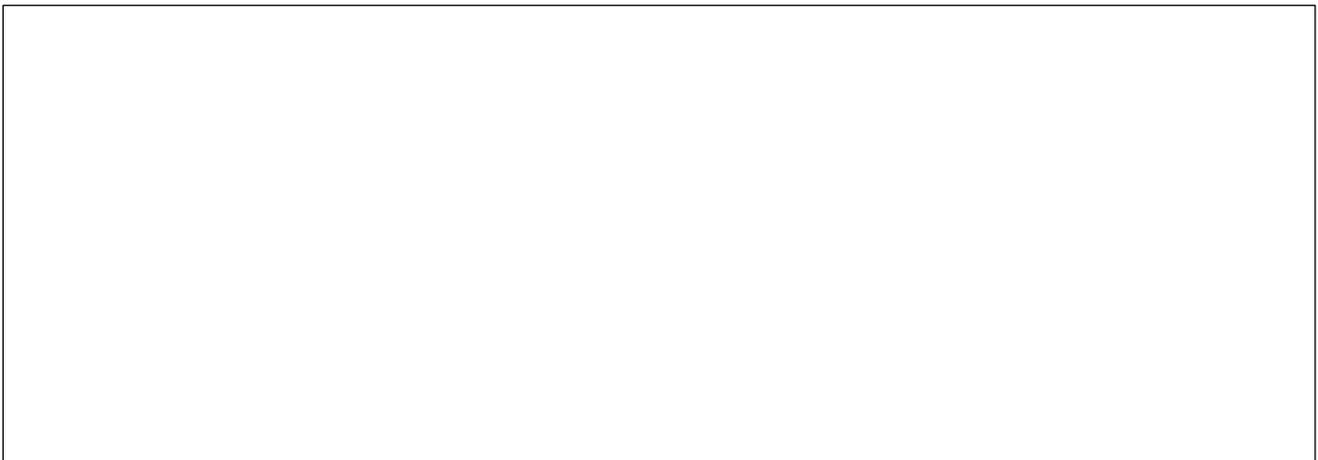
1-VOCÊ GOSTA DA COMUNIDADE ONDE VOCÊ MORA? ESCREVA O QUE VOCÊ MAIS GOSTA E NA SUA COMUNIDADE:

---

---

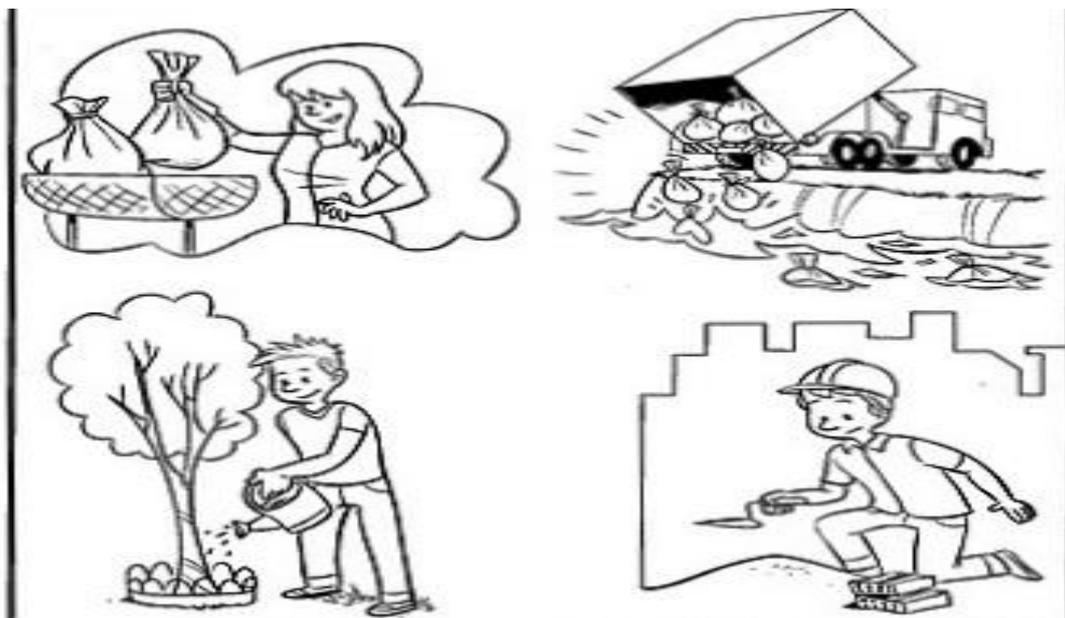
---

2-FAÇA UM DESENHO DAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DA SUA COMUNIDADE.



3- CUIDANDO DO QUE É DE TODOS!

AO MANTER O NOSSO BAIRRO LIMPO, VOCÊ ESTÁ CUIDANDO DO AMBIENTE E DE TODOS DA NOSSA COMUNIDADE. PINTE A CENA QUE APARECEM PESSOAS CUIDANDO DO NOSSO BAIRRO.



## GEOGRAFIA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO

**CONTEÚDO:** ESPAÇO PÚBLICO DE USO COLETIVO E SEUS DIFERENTES USOS. REGRAS DE CONVIVÊNCIA NO TRÂNSITO.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** IDENTIFICAR E RELATAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DE USOS DO ESPAÇO PÚBLICO (PRAÇAS, PARQUES, COMPLEXOS ESPORTIVOS) PARA O LAZER E DIFERENTES MANIFESTAÇÕES SOCIAIS, ARTÍSTICAS, CULTURAIS E DESPORTIVAS.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## O SINALEIRO

Yara P. M. de Faria

**BOM-DIA SEU GUARDA,  
QUERO ATRAVESSAR.  
BOM-DIA MENINO,  
O SINAL TEMOS QUE OLHAR.**

**O SINAL É AMARELO  
O QUE VOU FAZER?  
ESPERE UM INSTANTE  
O QUE VAI ACONTECER.**

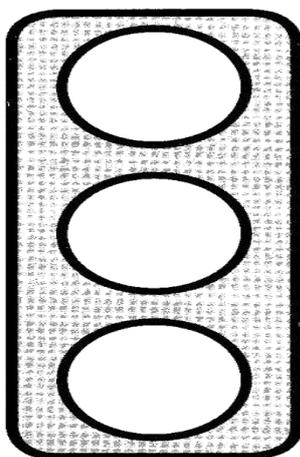
**O SINAL É VERMELHO  
O QUE VOU FAZER?  
MENINO, CUIDADO,  
SENÃO PODE MORRER.**

**O SINAL JÁ É VERDE  
POSSO ATRAVESSAR?  
AGORA SIM, MENINO,  
É HORA DE PASSAR.**



## ATENÇÃO, MOTORISTA!

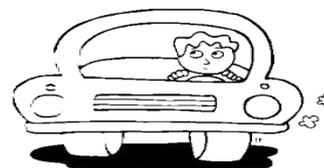
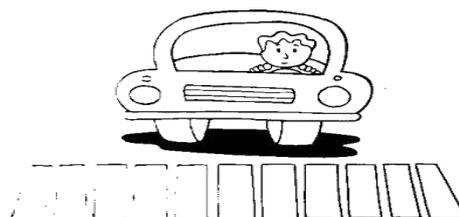
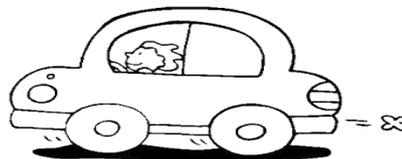
 **PINTE O SEMÁFORO DOS MOTORISTAS COM AS CORES CORRESPONDENTES. DEPOIS, LIGUE A AÇÃO DE CADA MOTORISTA À COR DO SEMÁFORO.**



PARE

ATENÇÃO

SIGA



**LÍNGUA PORTUGUESA**

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

**CONTEÚDO:** DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PREF12LP01.A.2.01) LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS NOVAS COM PRECISÃO NA DECODIFICAÇÃO; NO CASO DE PALAVRAS DE USO FREQUENTE, LER GLOBALMENTE, POR MEMORIZAÇÃO, ADQUIRINDO DOMÍNIO CONSTANTE E PROGRESSIVO FLUÊNCIA NA LEITURA, DE PALAVRAS E TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COM GRADATIVA IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DA INTENCIONALIDADE E DA SITUACIONALIDADE.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

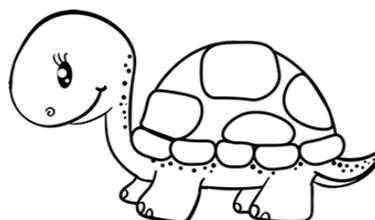
**1- ESCREVA O NOME CORRESPONDENTE DE CADA FIGURA E RESPONDA O QUE SE PEDE.**




LETRA INICIAL:

LETRA FINAL:

TOTAL DE LETRAS:




LETRA INICIAL:

LETRA FINAL:

TOTAL DE LETRAS:




LETRA INICIAL:

LETRA FINAL:

TOTAL DE LETRAS:




LETRA INICIAL:

LETRA FINAL:

TOTAL DE LETRAS:

**MATEMÁTICA**

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA

**CONTEÚDO:** NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO)

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

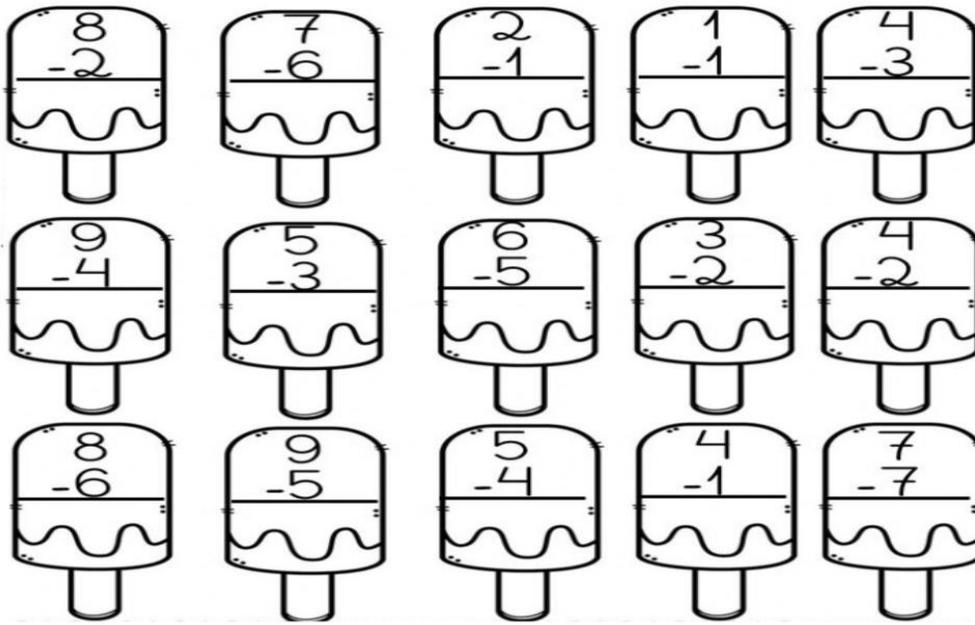
**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO (ALGARISMOS OU DESENHOS) PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

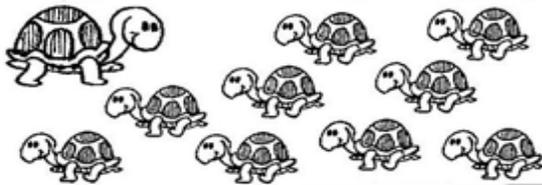
➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

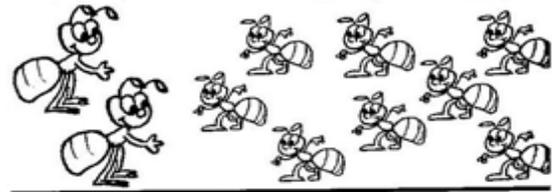
RESOLVA AS SUBTRAÇÕES ABAIXO:



OBSERVE OS DESENHOS E COMPLETE COM O QUE FALTA.



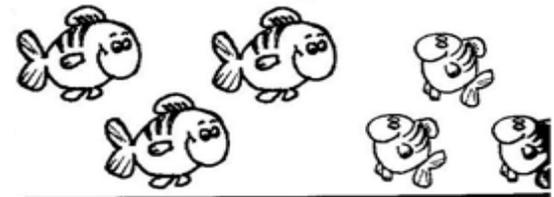
$$1 + 9 = \underline{\quad}$$



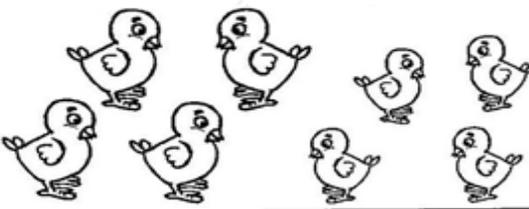
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = 10$$



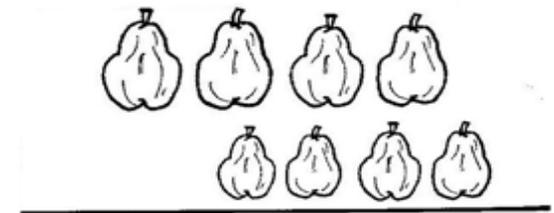
$$6 + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$4 + 4 = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: MEDIDAS DE COMPRIMENTO.

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

CONTEÚDO: HISTÓRIAS DAS MEDIDAS E FUNÇÃO SOCIAL.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECER ASPECTOS HISTÓRICOS RELACIONADOS ÀS MEDIDAS DE COMPRIMENTO, OS INSTRUMENTOS DE MEDIDA MAIS USUAIS (METRO, RÉGUA, FITA MÉTRICA, TRENA E METRO ARTICULADO) E A SUA FUNÇÃO SOCIAL.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

MEDIDAS DE COMPRIMENTO



Podemos utilizar vários instrumentos para medir comprimentos. Observe:



Medir fitas ou tecidos.



Usado, principalmente, por costureiras.



Usado para medir terrenos, lotes.

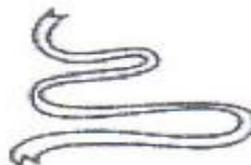


Usado, principalmente, por pedreiros, para medir paredes.

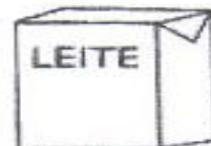
Quando queremos medir pequenos comprimentos, podemos usar a régua.



CIRCULE OS PRODUTOS QUE COMPRAMOS A METRO.



PINTE OS PRODUTOS QUE COMPRAMOS A LITRO.



MARQUE COM UM X O QUE PODEMOS COMPRAR A QUILO.



## CIÊNCIAS

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** SERES VIVOS NO AMBIENTE.

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**CONTEÚDO:** SERES VIVOS, SUAS CARACTERÍSTICAS E A RELAÇÃO COM O AMBIENTE ONDE VIVEM

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF01CI.N.1.09) IDENTIFICAR A PRESENÇA DE SERES VIVOS NA ESCOLA E OUTROS ESPAÇOS, CONHECER SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, RELACIONANDO-AS A CAPACIDADE DE SOBREVIVEREM EM CERTOS AMBIENTES.

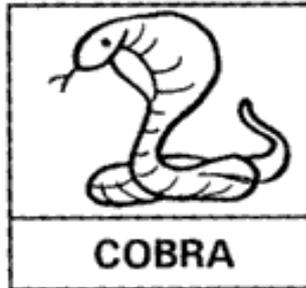
### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

# ANIMAIS DOMÉSTICOS E SELVAGENS

OBSERVE OS ANIMAIS ABAIXO E, DEPOIS, ESCREVA O NOME DE CADA UM NA LISTA CORRESPONDENTE, DE ACORDO COM A LEGENDA.

	ANIMAIS DOMÉSTICOS
	ANIMAIS SELVAGENS







MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** PROBLEMAS ENVOLVENDO TABELAS E GRÁFICOS.

**UNIDADE TEMÁTICA** DADOS E INFORMAÇÃO TABELAS E GRÁFICOS

**CONTEÚDO:** TABELAS E GRÁFICOS

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS A PARTIR DAS INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM TABELAS E GRÁFICOS DE COLUNAS OU BARRAS SIMPLES.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**OBSERVE A TABELA DE SUCOS MAIS VENDIDOS NA PASTELARIA DO JOCA:**

 MANGA	 ABACATE	 CAJU	 LARANJA	 ABACAXI	 BANANA	 MAÇA	 UVA
6	1	4	10	5	3	8	6
 MANGA	 ABACATE	 CAJU	 LARANJA	 ABACAXI	 BANANA	 MAÇA	 UVA

A) PINTE A QUANTIDADE DE SUCOS VENDIDOS REFERENTE A CADA FRUTA, USE CORES DIFERENTES PARA FAZER A DIFERENÇA NO GRÁFICO

B) AGORA RESPONDA:

QUAL SUCO MAIS VENDIDO: \_\_\_\_\_

QUAL O SUCO MENOS VENDIDO: \_\_\_\_\_

C) SE EU JUNTAR OS SUCOS DE LARANJA E MAÇA, QUAL SERÁ A MINHA QUANTIDADE TOTAL?

R: \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ ESTABELECIMENTO DE RELAÇÕES ANAFÓRICAS NA REFERENCIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA COESÃO SEGMENTAÇÃO E ALINHAMENTO DA ESCRITA.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

**CONTEÚDO:** REGISTRO DE PALAVRAS E TEXTOS COPIADOS (ALINHAMENTO, SEGMENTAÇÃO E PONTUAÇÃO).

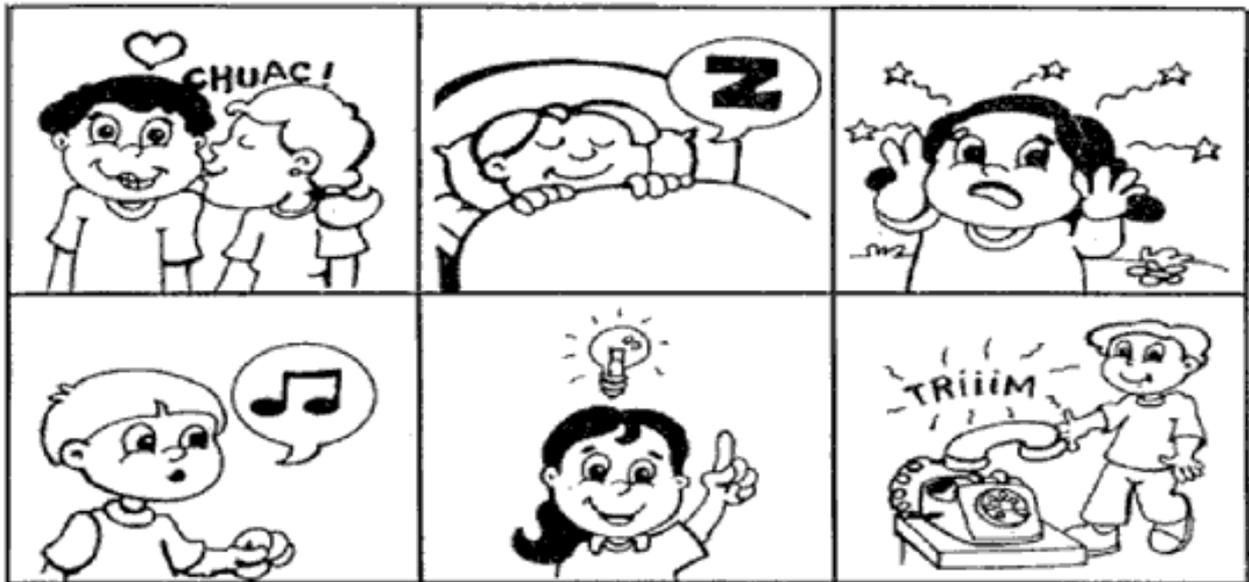
### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF12LP03.A.1.17) COPIAR TEXTOS BREVES, MANTENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E VOLTANDO PARA O TEXTO SEMPRE QUE TIVER DÚVIDAS SOBRE SUA DISTRIBUIÇÃO GRÁFICA, ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS, ESCRITA DAS PALAVRAS E PONTUAÇÃO, COMO MEIO DE APERFEIÇOAR GRADATIVAMENTE AS FORMAS DE REGISTRO, POR MEIO DAS PRODUÇÕES COLETIVAS E ANÁLISE DOS ENUNCIADOS PRESENTES NO TEXTO.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

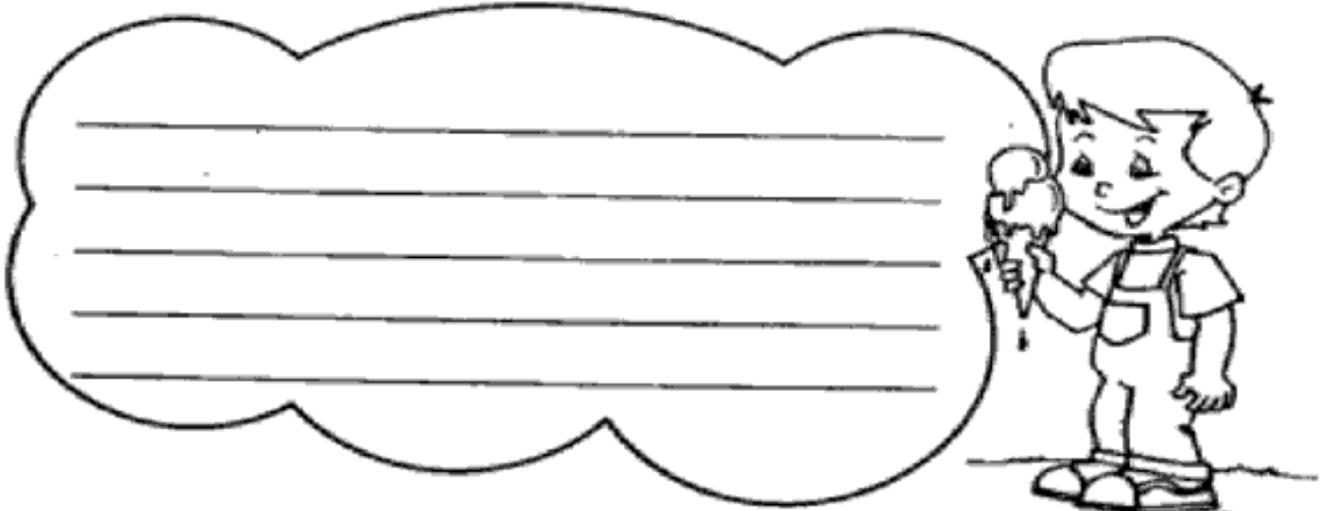
## O QUE SIGNIFICA CADA SÍMBOLO ABAIXO?



O que significa cada um destes símbolos?



ESCREVA O QUE O MENINO ESTÁ FALANDO



## ENSINO RELIGIOSO

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** RITOS E RITUAIS

**UNIDADE TEMÁTICA:** MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

**CONTEÚDO:** DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF02ER.N.2.13) CONHECER A IMPORTÂNCIA DE DIFERENTES RITOS E RITUAIS DE PASSAGEM NAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS.

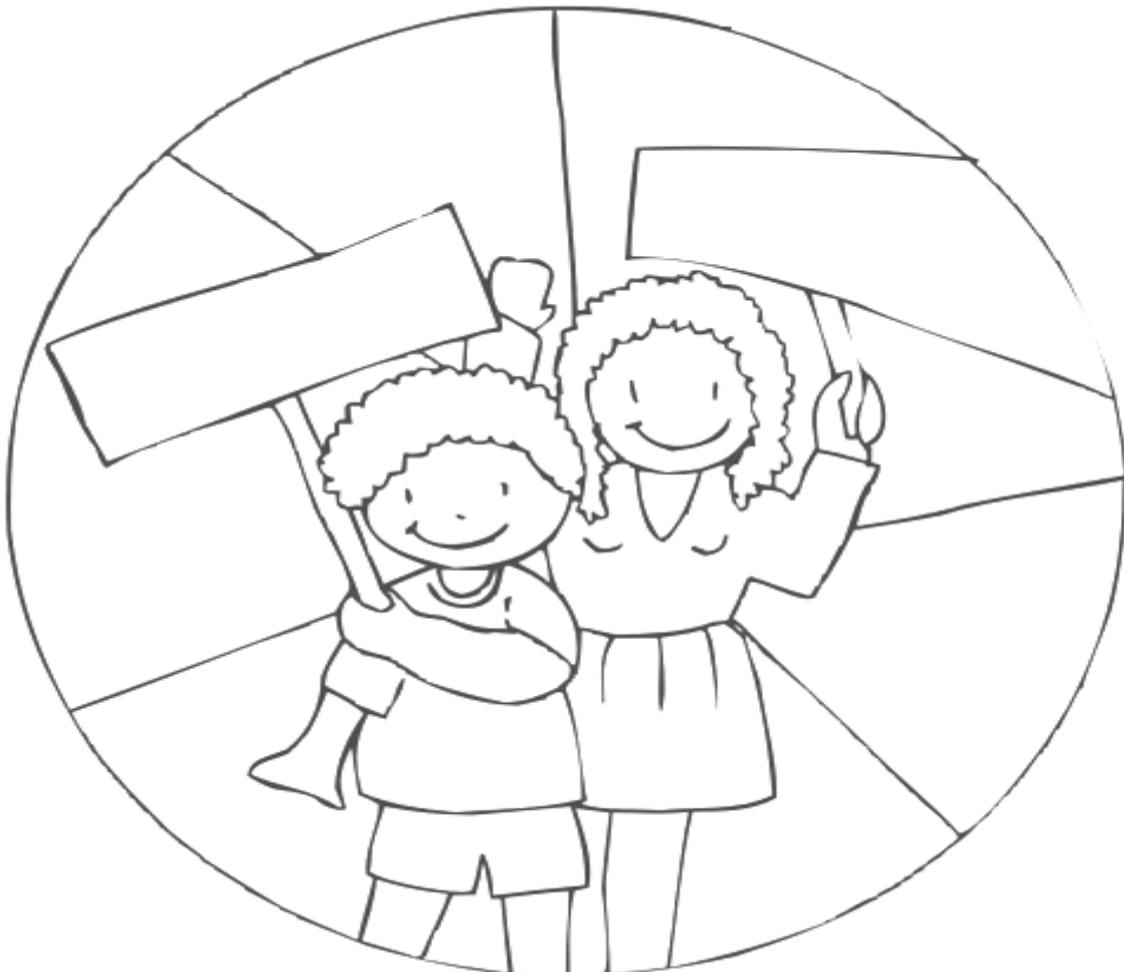
### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

PEÇA PARA UM ADULTO/ RESPONSÁVEL AJUDAR NA LEITURA DO TEXTO ABAIXO:

*O RESPEITO É UM DOS VALORES MAIS IMPORTANTES DO SER HUMANO E TEM GRANDE IMPORTÂNCIA NA INTERAÇÃO SOCIAL. O RESPEITO IMPEDE QUE UMA PESSOA TENHA ATITUDES REPROVÁVEIS EM RELAÇÃO A OUTRA. MUITAS RELIGIÕES ABORDAM O TEMA DO RESPEITO AO PRÓXIMO, PORQUE O RESPEITO MÚTUO REPRESENTA UMA DAS FORMAS MAIS BÁSICAS E ESSENCIAIS PARA UMA CONVIVÊNCIA SAUDÁVEL. UMA DAS IMPORTANTES QUESTÕES SOBRE O RESPEITO É QUE PARA SER RESPEITADO É PRECISO SABER RESPEITAR, O QUE EM MUITOS CASOS NÃO ACONTECE. RESPEITAR NÃO SIGNIFICA CONCORDAR EM TODAS AS ÁREAS COM OUTRA PESSOA, MAS SIGNIFICA NÃO DISCRIMINAR OU OFENDER ESSA PESSOA POR CAUSA DA SUA FORMA DE VIVER OU SUAS ESCOLHAS (DESDE QUE ESSAS ESCOLHAS NÃO CAUSEM DANO E DESRESPEITEM OS OUTROS).*

AGORA, FAÇA UMA PINTURA MUITO LINDA E ESCREVA A PALAVRA RESPEITO NOS QUADRINHOS:



# 29º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A ( ) B ( )

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

## QUARTA-FEIRA 06/10/2021

### O QUE ESTUDAR?

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES VISUAIS, MÚSICA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO.

**CONTEÚDOS:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS ARTISTA - VINCENT VAN GOGH.; PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.

### PARA QUE ESTUDAR?

IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS.

### COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

### COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

**PAISAGEM SONORA:** PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS

VOCÊ DEVERÁ PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS SONS DA SUA CASA (VOZES DE PESSOAS CONVERSANDO, APARELHOS ELETRÔNICOS, PESSOAS CAMINHANDO, CACHORRO LATINDO, GATINHO MIANDO, MÁQUINA DE LAVAR), NA RUA (MOTOR DE CARROS, MOTOS, BUZINAS), DA NATUREZA (CANTO DE PÁSSAROS, VENTO, CHUVA, TROVÃO) E ETC.

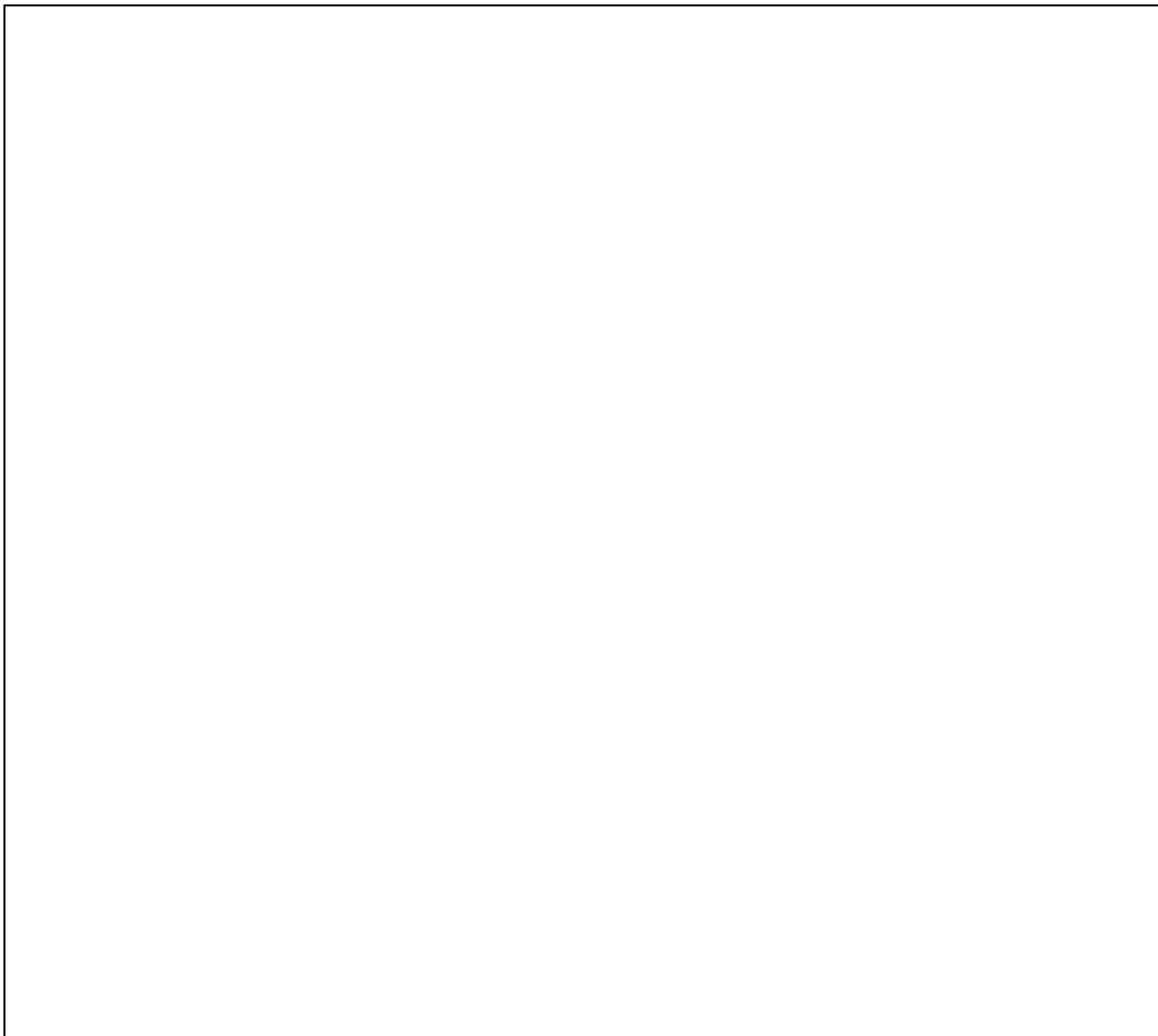
OLHA QUANTOS SONS NÓS OUVIMOS E AS VEZES NEM PERCEBEMOS!

ASSISTA O VÍDEO DO PATATI-PATATÁ E OUVIR A MÚSICA “A LOJA DO MESTRE ANDRÉ” ATRAVÉS DO LINK: [https://youtu.be/gkLv\\_E\\_yOAE](https://youtu.be/gkLv_E_yOAE) PRESTE BEM ATENÇÃO NA MÚSICA, NOS SONS, NOS INSTRUMENTOS.

ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA:

<p>A LOJA DO MESTRE ANDRÉ</p> <p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UM PIANINHO PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO</p>	<p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UMA GUITARRINHA PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA</p>	<p>AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ AI OLÉ, AI OLÉ</p> <p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO</p>	<p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UMA CORNETINHA TA TA TA UMA CORNETINHA TA TA TA UMA CORNETINHA</p> <p>AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ (2X)</p>
---	---	---	--

**ATIVIDADE:** AGORA VOCÊ VAI FAZER UM DESENHO ILUSTRANDO ESSA MÚSICA, CAPRICHA NA PINTURA – DEIXE TUDO BEM COLORIDO.



# 29º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( ).

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA: 06/10/2021

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**CONTEÚDO:** AMARELINHA CARACOL.

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

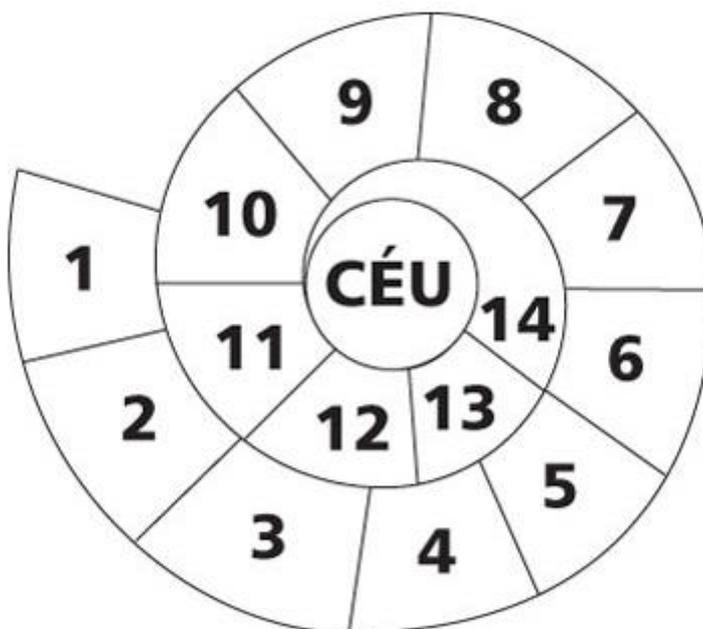
3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:**

HOJE VAMOS REALIZAR UMA AMARELINHA DIFERENTE DA AULA PASSADA:

“AMARELINHA CARACOL”

**PREPARAÇÃO:**

1. VOCÊ VAI PRECISAR DE GIZ OU UMA PEDRINHA OU FITA CREPE;
2. DESENHE A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS DE 1 A 10 NO CHÃO COMO A FIGURA AO LADO.



LINK COM EXEMPLO DA ATIVIDADE: [https://www.youtube.com/watch?v=TwJm\\_nRk\\_W8](https://www.youtube.com/watch?v=TwJm_nRk_W8)

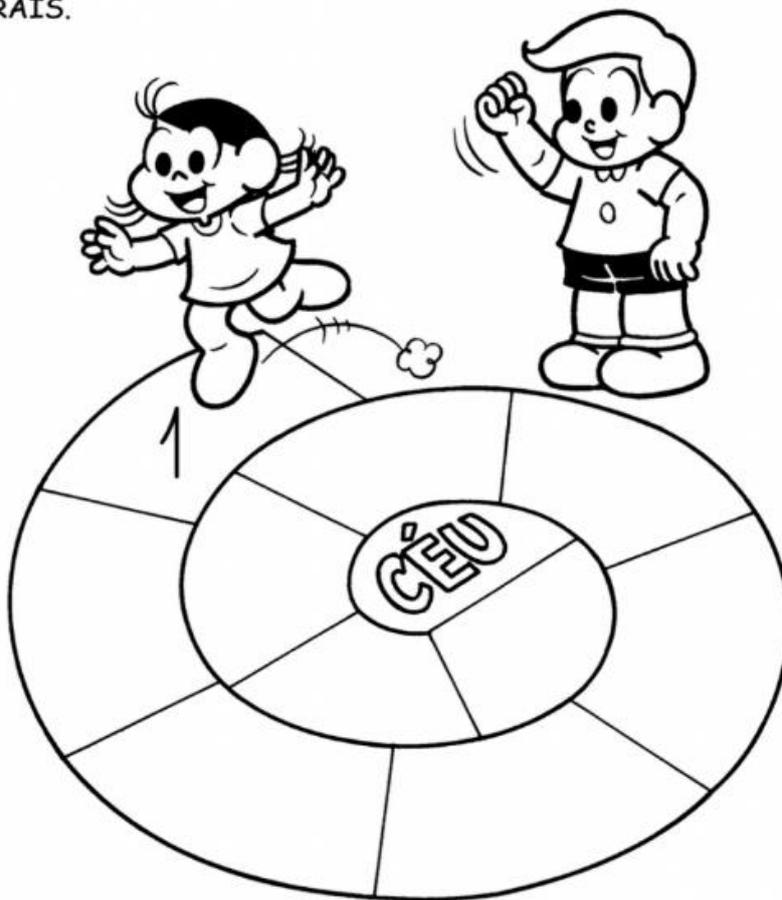
## REGRAS

- NÃO PODE PISAR FORA DO QUADRADO;
- A PEDRINHA PRECISA FICAR DENTRO DA MARCAÇÃO E DO NÚMERO CORRETO;
- SÓ PODE COLOCAR UM PÉ EM CADA QUADRADO ATÉ O FINAL E NA VOLTA TAMBÉM;
- NÃO PODE PISAR NO QUADRADO QUE ESTIVER COM A PEDRA;
- DEVE SE RECOLHER A PEDRA NA VOLTA.

➤ SE POSSÍVEL CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ.

## 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS.

VAMOS COMPLETAR A AMARELINHA CARACOL, COLOCANDO OS NUMERAIS.



VAMOS COMPLETAR A SEQUÊNCIA ABAIXO:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		2			5			8		
	1			4					9	
0			3				7			

# 29º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A( ) PROF. NATÁLIA SOTORIVA BRUST

CLASSE ESPECIAL B( ) PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 06/10/2021

## VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**UNIDADE TEMÁTICA/ PRÁTICA DE LINGUAGEM** - INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO** – NOÇÕES DA PRÁTICA DA ORALIDADE E AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**CONTEÚDO** – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS BRINQUEDOS - TOYS

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** - CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM BRINQUEDOS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOguc>

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA O NOME, A TURMA E A DATA.

- PRESTE ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO E OUÇA E REPITA OS NOMES DOS BRINQUEDOS EM INGLÊS.

- LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS.

NAME: \_\_\_\_\_ CLASS: CE \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) MATCH THE SHADOWS WITH THE WORDS. (LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS.)

